



DOSSIER DE PRESSE



Crédit Photo : Natalia Mlodzikowska

Contact Label et Editions :
Philippe DELMAS - Edeal Music & Publishing
edealmusic@orange.fr
Tél : 04 93 20 71 40 / 06 99 52 04 04
www.edealmusic.org
www.myspace.com/caligagan3

Contact Médias :
Anne-Claire GALESNE
anne-claire.galesne@wanadoo.fr
06 16 98 15 15 / 09 71 35 16 12

caligagan

Nouvel album **the naked garden**

(Sortie 2010)



A l'image du groupe, la musique de Caligagan est un métissage, une subtile alchimie entre la pop, le folk et le reggae.

Formé en Italie, le groupe est composé d'Anthony Caligagan, auteur-compositeur et chanteur, de Léopoldo Giannola, (guitariste, co-compositeur) et d'Enrico Calandrelli (guitare baryton, co-compositeur également).

Il nous délivre une musique acoustique et électrique, à la fois énergique et douce aboutissant à des mélodies simples et efficaces.

Anthony, le chanteur, est d'origine Phillipino Suédoise et parle 5 langues. Citoyen du monde nous abreuvant de sa voix enrayée par ses conquêtes musicales, il nous fait voyager sur plusieurs continents.

Cette universalité offre au groupe la légitimité de présenter son discours pacifique avec des textes qui prônent l'amour et le respect entre les gens. « Give to Get » est sa philosophie (Donner pour recevoir).

Son premier contrat avec un label italien lui ouvrira les portes du Midem en 1995 et lui permettra de rencontrer son producteur Philippe Delmas. Son premier album « Seven Languages » sortira en février 2006 (Acapella/Nocturne).

Caligagan sortira en **octobre 09 son nouvel opus « The Naked Garden »** album réalisé par **Grégory Darling** qui travail en autre avec **Julian Lennon** et mixé par Christian Gence.

« The Naked Garden » est sans aucun doute l'album de la maturité. Enregistré en analogique pour garder l'émotion intacte et la chaleur d'une voix, celle d'Anthony, il dévoile ses secrets en nous entraînant dans les sonorités folk et métissées avec les titres « Real », « Easier said than done » ou « Naked Garden » alors que « Give », titre rythmé et envoûtant, nous laisse entrevoir le potentiel de ce nouvel album.

A l'écoute de « Run », « Rewind » ou encore de « Swallow », on ne peut que prendre ce qu'il nous offre et en redemander encore...

Plus d'infos sur www.edealmusic.org

Contact Médias : Anne-Claire GALESNE 06 16 98 15 15 / 09 71 35 16 12

anne-claire.galesne@wanadoo.fr

Contact label : Edeal Music & Publishing, Philippe DELMAS 06 99 52 04 04 / 04 93 20 71 40

Dates Tour

- 02/01/09 Master Home, 11 Rue de la préfecture, 06300 Nice
- 03/01/09 Pizzart, 32/33 route de la piscine, 98000 Monaco
- 04/01/09 Hôtel Farinet, Place centrale, 01936 Verbier
- To 15/01/09
- 17/01/09 The Quay's, 17 quai Saint-Pierre, 06400 Cannes
- 19/01/09 Espace Miramar, Angle Blvd de la Croisette / Rue Pasteur, 06400 Cannes
- 23/01/09 De Klomp, 6 rue Mascoinat, 06300 Nice
- 26/01/09 Hôtel Farinet, Place centrale, 01936 Verbier
- To 06/02/09
- 09/02/09 No Blèm Café, 73210, La Plagne
- To 12/02/09
- 26/02/09 The Quay's, 17 quai Saint-Pierre, 06400 Cannes
- 01/03/09 La Tête Inn/La Mine, Belle Plagne/Plagne 1800, 73210 Macot-la-Plagne
- To 12/03/09
- 13/03/09 Master Home, 11 Rue de la préfecture, 06300 Nice
- 28/03/09 Théâtre Lino Ventura , 168 boulevard de l'Ariane, 06300 Nice
- 03/04/09 Iguana Loca, 25 avenue du Dr Hochet , 06160 Juan-les-Pins
- 07/04/09 Le 3ème vers, 5 rue Princesse Florestine, 98000 Monaco
- 16/04/09 Café du Moulin, 1 vieux chemin de Biot, 06220 Vallauris
- 17/04/09 La Paillote, 13 chemin St-Joseph quartier du Colombier Sud, 83600 Fréjus
- 18/04/09 Le 3ème vers, 5 rue Princesse Florestine, 98000 Monaco
- 30/04/09 Le 3ème vers, 5 rue Princesse Florestine, 98000 Monaco
- 05/06/09 Pizzart, 32/33 route de la piscine, 98000 Monaco
- 21/06/09 Le poisson Rouge, New York
- 26/06/09 Le Barracuda, Camping Holiday Marina RN 98, Le Ginestel 83310 Grimaud
- 04/07/09 Festival Rythm'In Blaise , 06670 Saint-Blaise
- 05/07/09 Pizzeria , 17021 Alassio (It.)
- 10/07/09 Zest, 6 route de la piscine, 98000 Monaco
- 16/07/09 Puerto Escondido, Passeggiata Trento Trieste 49, 18039 Vintimille (It.)
- 17/07/09 Zest, 6 route de la piscine, 98000 Monaco
- 22/07/09 Le Barracuda, Camping Holiday Marina RN 98, Le Ginestel 83310 Grimaud
- 25/07/09 Plage Festival, 10 promenade de la Mer, 06500 Menton
- 28/07/09 Place de l'office du tourisme, 73150 Val d'Isère
- 29/07/09 Festival Les Pépites, 74340 Samoëns
- 31/07/09 Place Charles Albert, 74700 Sallanches
- 01/08/09 Hôtel Farinet, Place centrale, 01936 Verbier
- To 08/08/09
- 15/08/09 Parvis du Palais des Festivals, 06400 Cannes 22h30

Caligagan en concert à Cannes : l'interview d'Anthony Caligagan

Emmanuel Maumon, le 17 août 2009

30 visites

Le groupe Caligagan, du nom de son leader et chanteur, a joué devant plusieurs milliers de personnes samedi à Cannes sur le parvis du Palais des Festivals. L'occasion de rencontrer Anthony Caligagan pour parler du parcours de ce véritable citoyen du monde Caligagan, mais surtout de sa musique, un véritable métissage entre la pop, le folk et le reggae.



Le groupe Caligagan, du nom de son leader et chanteur, s'est produit devant plusieurs milliers de personnes samedi à Cannes sur le parvis du Palais des Festivals. L'occasion de rencontrer Anthony Caligagan pour parler tout d'abord du parcours de ce véritable citoyen du monde qui, avec ses 2 complices rencontrés en Italie, a choisi de poser ses valises sur la Côte d'Azur depuis plus de 10 ans.

Caligagan évoque ensuite sa musique, un métissage entre la pop, le folk et le reggae. Des influences que l'on retrouve sur ses 2 albums dont le dernier « Naked garden » que le groupe vient de terminer. Un album plus musclé que le précédent qui n'était qu'acoustique, même si l'on y trouve quelques ballades racontant les hauts et les bas de l'amour. Anthony Caligagan n'a pas boudé son plaisir de se produire devant un public nombreux et de lui faire découvrir cet album qui devrait sortir dans les bacs d'ici la fin de l'année.

17 aout 2009

Le journal nice-matin de l'été

Concert : après le plat de résistance, Caligagan a servi le dessert sur un... plateau

Après le feu d'artifice autrichien, c'est le groupe d'Anthony Caligagan, un peu étoffé pour l'occasion, qui a assuré l'animation jusqu'à minuit, sur l'esplanade Georges-Pompidou.

Le leader de Caligagan, dreadlocks et lunettes noires, est d'origine suédo-philippines, mais son port d'attache, c'est la Côte d'Azur depuis une dizaine d'années.

C'est là qu'avec ses deux complices de longue date, rencontrés en Italie, Léopoldo Giannola et Enrico Calandrelli (tous deux Napolitains), il compose et arrange textes et musiques

inspirés d'un métissage entre pop folk et reggae. « Chacun apporte ses influences », confiait-il au moment de la balance hier en fin d'après-midi au pied des marches du Palais des festivals.

Ces trois-là, guitaristes très complémentaires (électrique, baryton et acoustique), sont des habitués des scènes. Toutes les scènes. Ne font-ils pas les premières parties de Bertignac, Corneille... « J'adore ça, je ne rate jamais une occasion et ce soir, la scène est aussi belle que le cadre, ça va nous plaire », disait encore le leader du groupe. Depuis quelques années,



Une partie du groupe Caligagan lors de la balance sur l'esplanade Georges-Pompidou, hier après-midi. (Photo A.B.-J.)

le trio Initial, qui a sorti son premier CD en 2006, s'est étoffé d'un batteur,

Timothée Parisot. De quoi pimenter encore le tout nouveau CD, « The Naked

Garden », qui sortira d'ici fin d'année, début d'année prochaine.

Et pour leur soirée à Cannes, hier, Caligagan avait même prévu deux autres invités... Pour le plaisir de la musique. Deux Californiens, deux autres copains : Ronny Rae junior au piano et Jay Metcalf au saxo. « Et en remplacement de Léo, en vacances à Naples, Gilles Peynet (guitare électrique) ». Ils ont, à six, servi sur un plateau le dessert du dernier feu d'artifice en compétition. Une autre manière de faire « exploser » l'ambiance sur la Croisette.

M.L.M.

SAMOËNS

Le festival des Pépites dans la bonne veine

Mercredi soir, plus de 500 spectateurs ont suivi avec entrain le concert de Caligagan. L'OT avait visé juste en choisissant délibérément de programmer ce guitariste et chanteur aux compositions pleines de rythme et de poésie. De la pop au reggae en passant par la soul, Anthony Caligagan mélange les genres non sans talent et sait à merveille transmettre son énergie communicative. Soirée réussie donc avec en prime une température vespérale estivale et une scène fort bien positionnée entre le Gros Tilleul et la fontaine. Le Festival des Pépites n'en finit plus de dénicher de précieux carats. □



Le public a applaudi à deux mains et en a redemandé.

Caligagan, la renaissance

CULTURE ESSENTIELS

16

Il est né en Suède comme sa mère, et son père venait des Philippines. Il a vécu en Italie où il a rencontré Leo et Enrico, ses deux acolytes de scène, puis il a passé du temps à Londres et, depuis une quinzaine d'années, il a choisi de poser ses valises sur la Côte d'Azur. Anthony Caligagan, compositeur-interprète et guitariste de son groupe éponyme, n'a jamais cessé de parcourir les routes pour dispenser les bonnes paroles de la musique qu'il pratique depuis toujours : des bars écumés dès l'âge de 10 ans dans son pays natal jusqu'au millier de concerts programmés depuis une dizaine d'années.

Des compos rafraîchissantes

Grâce à la société cagnoise A Capella et à la ténacité de Philippe Delmas, le manager, considéré aujourd'hui comme le 4^e membre du groupe, Caligagan passe à la vitesse supérieure en 2006 avec la sortie d'un album électro-acoustique *Seven Languages*, une tournée d'une quarantaine de dates et une promotion lancée dans tout le pays. Leur dernière création, sortie le 13 février dernier, est le reflet des rapports qui les unissent depuis toujours. Une complicité réelle, une simplicité revendiquée. Trois guitares, trois hommes qui n'aiment pas forcément les mêmes musiques, mais qui se retrouvent toujours à l'unisson autour de leurs créations, un mix de soul, jazz, funk, reggae et rock, que leur distributeur Nocturne (5^e sur la liste des indépendants) n'a pas hésité à qualifier de « rafraîchissantes » dans un univers musical actuel plus que formaté. Dreadlocks fatigués et voix cassée, Anthony ne se voit pas aujourd'hui, quitter sa ville, quoi qu'il se passe après cette « renaissance » : les filles, le soleil et les plages sont ses prétendues préférés !

Après la sortie nationale de leur disque *Seven Languages*, le groupe d'Anthony Caligagan part sur les routes de France et du succès.

Caligagan takes off

Following the national release of their album *Seven Languages*, Anthony Caligagan's band will be touring France on the road to success.

Concerts sur la Côte d'Azur : le 10 mars à Tourrettes-sur-Loup, le 17 à Villefranche-sur-Mer, le 19 à Ezzanes, le 20 à Nice, et les 29, 30 et 31 mars à Monaco.

www.caligagan.com

Anthony Caligagan was born in Sweden to a Swedish mother and Filipino father, then lived in Italy where he met Leo and Enrico, his two stage partners, and spent some time in London before choosing to settle on the Riviera some 15 years ago. Anthony Caligagan, singer, songwriter and guitarist of his eponymous band, has spent his life travelling to preach the word of music, which he's been playing all his life from aged ten in the bars of his native country through to the some thousand gigs he's played over the last dozen years.

Refreshing compositions

Thanks to the Cagnes association A Capella and the tenacity of manager Philippe Delmas, now considered the band's fourth member, Caligagan is moving up a gear in 2006 with the

release of an electro-acoustic album entitled *Seven Languages*, a 40-gig tour and country-wide promotion. This latest opus released on 13 February reflects the shared values that have united the band members since the beginning: a genuine complicity and a focus on simplicity. Three guitars, three men who don't necessarily like the same music but always find themselves in synch when it comes to their own variety: a mix of soul, jazz, funk, reggae and rock that their distributor Nocturne (5th on the independent listings) describes as "refreshing" given today's heavily formatted music scene. Husky-voiced dreadlocked Anthony can't imagine leaving his hometown whatever happens after his new departure, the girls, the sunshine and the beaches being his main pretexts!

© JEAN-MICHEL SCORDELLI



CALIGAGAN

MELTING MUSIC

NÉ D'UNE MÈRE SUÉDOISE ET D'UN PÈRE PHILIPPIN, ANTHONY CALIGAGAN HABITE EN FRANCE ET CHANTE EN ANGLAIS, ACCOMPAGNÉ PAR DEUX GUITARISTES ITALIENS ! CE RACCOURCI ILLUSTRE À LUI SEUL LES RACINES MULTIPLES ET L'ANCRAGE RÉSOUMENT PLURI-CULTUREL DE L'ARTISTE. AVEC LEO GIANNOLA (GUITARE SOLO) ET ENRICO CALANDRELLI (GUITARE RYTHMIQUE ET CHANT), IL FORME UN TRIO 100% GUITARE, DÉJÀ REMARQUÉ EN PREMIÈRE PARTIE DE SANSEVERINO, CORNEILLE, BERTIGNAC, LOKUA KANZA OU PÖPA CHUBBY. SON PREMIER OPUS, SEVEN LANGUAGES, À LA FOIS "TENDRE ET PUNCHY", MÉLANGE HABILEMENT SOUL, FUNK, POP OU REGGAE, AVEC UNE BELLE FRAÎCHEUR D'INSPIRATION.

Max Robin

Pourquoi ce titre, *Seven Languages* ?

J'adore cette question ! C'est une phrase que je dis dans une des chansons ("Smile On My Face"), qui représente l'album. Le texte dit à peu près : "Tu comprends cette langue. Mais même si tu la comprends, tu ne peux pas tout comprendre. Il y a des gens que tu ne comprends pas..." C'est parti de là. Mais ça fait aussi référence à nos différentes influences, aux "langues" de la musique. Moi, j'écoute plus du reggae, du folk, des trucs comme ça. Lui, plus du jazz. Lui a écouté du rock... Ça fait un mélange ! Ça aurait pu être "sept mots" ou "sept couleurs", mais on a choisi "sept langues" !

Quels ont été tes premiers contacts avec la musique ?

Tout petit, j'écoutais les disques de ma mère. Beaucoup de blues. Après, j'ai découvert les

Beatles et Elvis (tout seul !). Il y avait des guitares à la maison. Ça a commencé comme ça... J'ai commencé à jouer avec des potes. On avait dix ans. On faisait les galeries commerciales, l'après-midi. On s'est mis à apprendre les morceaux des autres (ceux qui jouaient là...).

Ensuite, tu as pas mal voyagé...

Oui, j'ai atterri en Italie.

Comment as-tu rencontré tes deux compères guitaristes ?

Je crois qu'on s'est rencontrés un soir à une jam-session : "Pourquoi on ne ferait pas une soirée ?". A l'époque, je chantais avec un ami bassiste. On a fait deux ou trois concerts. Il s'est trouvé que tous les deux (qui appartenaient à des groupes différents) étaient par hasard disponibles ces soirs-là. Ça fait quinze ans que ça dure ! (Rires).

Comment travaillez-vous sur les chansons ?

J'écris toutes les paroles. Le plus souvent, je commence par là. Après, je cherche... Parfois, c'est Leo qui a trouvé une belle "chord progression", et on cherche un truc dessus. Après, les arrangements, c'est tous les trois ensemble. On s'y met, on joue, on voit où ça nous mène...

Quelles sont tes sources d'inspiration pour les textes ?

C'est moi ! (Rires). Mon histoire, les choses qui peuvent arriver tous les jours, à toi, à lui... Rien de politique ni d'engagé, plutôt la vie quotidienne, les sentiments, les histoires d'amour...

Comment décrirais-tu ta musique ?

"Easy listening" ! Mais ce n'est pas un style... C'est difficile à dire ! Moi, je m'arrête aux trois accords. Après, je suis inspiré par eux ! (Rires)

LE TRIO EST ENDORSÉ PAR DUESENBERG

Caligagan joue une Duesenberg électro-acoustique. Pas d'effets, sauf une petite réverb (et un accordeur !).

Leo possède une Duesenberg demi-casse et une Gibson 325. Il utilise l'Adrenalinn II ("super boîte", conçue par Roger Linn), quelques pédales analogiques (wah, wah, phaser...) et un Tube Screamer.

Sur l'album, Enrico joue une Duesenberg, avec un Tube Screamer et un Octaver pour certains titres. Depuis peu, il a également adopté une Gretsch baryton, avec laquelle il se familiarise.

En configuration de scène, toutes les guitares sont branchées dans des boîtiers de direct.

Leo et Enrico, comment décririez-vous votre travail avec Caligagan ?

Leo : Comme il l'a dit tout à l'heure, c'est lui qui amène les idées. Bien souvent, la structure de la chanson est presque complète. Au fur et à mesure qu'on joue, chacun commence à trouver son rôle. Enrico raisonne plus en fonction des lignes de basse et des accords - technique très intéressante -, comme sur "Here I go again" par exemple, et j'essaie de donner des ambiances. C'est très motivant, parce que c'est très ouvert. Je peux même apporter un bout de bois avec une corde et expérimenter ça, si c'est bien pour la chanson ! En général, ce sont des arrangements, des arpèges, des riffs d'introduction... Caligagan dit qu'on l'inspire, mais lui aussi nous inspire ! Et depuis qu'on joue ensemble, le travail devient de plus en plus concret.

Enrico : On ne pense pas en termes de "style". On essaie plutôt de servir au mieux l'esprit de la chanson, sans se poser la question de savoir : "Qu'est-ce que c'est ?". Après, le travail se fait de façon très naturelle, du fait aussi qu'on se connaît depuis des années, et qu'on a beaucoup joué ensemble - ce qui constitue

selon moi un des points forts du groupe. On est déjà ensemble dans la vie, au niveau personnel, et ça se ressent dans la musique ! Ensuite, mon rôle est venu naturellement, parce que dans une formation comme celle-là, on a essayé de prendre en charge un peu toutes les fréquences. Je me suis affectivement retrouvé à faire ce travail de basses et d'accords, qui me convient. Mais rien n'est établi, les choses peuvent parfois changer. Anthony chante, moi je fais les chœurs. En fonction de ça, chacun a trouvé sa place...

Quelles sont les qualités que vous appréciez le plus chez lui ?

Leo : Il est communicatif, instinctivement communicatif. Et il peut chanter le quotidien, ce qui se passe dans la vie de tout le monde...

Enrico : Moi, je dirais : la sincérité, le cœur. Il donne tout de suite une bonne vibration aux gens (et il m'a toujours fait cet effet-là depuis qu'on s'est rencontrés). C'est une qualité que j'ai retrouvée chez très peu de personnes.

Caligagan : Ils devraient faire des interviews plus souvent ! (Rires).

A ton tour, qu'est-ce que tu apprécies le plus chez eux ?

Leo, pour moi, c'est le meilleur guitariste du monde. Il est capable de jouer tous les styles. Et Enrico, c'est le deuxième ! En plus, c'est une histoire d'amitié. Ça fait longtemps qu'on marche dans les mêmes pas. C'est vraiment un groupe à trois. On n'a même plus besoin de se parler pour se comprendre. Musicalement, on se trouve très bien...

Pourquoi se priver du rêve
lorsqu'il est au prix de la réalité ?

CARL
MARTIN

Red Repeat

Conçue sur la base de la Carl Martin Delayla, la Red Repeat offre un Delay de 600ms, associé à un Echo. Ajoutez une touche de Delay pour grossir votre son ou recréez le son d'un vieux Delay analogique en poussant l'Echo jusqu'à son niveau d'auto oscillation... planant !



Surf Trem

Vous vous souvenez certainement des sons de Tremolo fabuleux des années 50 et 60 ! La pédale Surf Trem grâce au Circuit tremolo de la Carl Martin Tremovibe, permet de reproduire ces sonorités par de simples contrôles de vitesse (speed) et de profondeur (depth), c'est à dire exactement comme aux très vieux amplis à Jampet !



Crush Zone

Cette pédale de Distorsion à Gain élevé est équipée comme les Carl Martin traditionnelles de composants de grande qualité. La Crush Zone délivre des sonorités allant de la saturation légère aux distorsions les plus extrêmes.



Pédales équipées d'un châssis métal et fonctionnant sur alimentation 9 Volts.



Distribution exclusive : String Music Import

6, rue du Parc 95700 Damilly - Tél. 01 76 43 22 23 - Fax. 01 76 44 27 60

Site Web : www.stringmusic.fr E-Mail : commercial@stringmusic.fr Site : www.stringmusic.fr

CARL
MARTIN



Caligagan sera en concerts le 15 juillet à Puget-sur-Argens (83), le 22 à Vence (06) aux Nuits du Sud et le 29 à Nice (06) avec Pierpoljak.

Juillet 2006

GUITARIST MAGAZINE • 39

■ nuits du sud à vence

La salsa, star d'une soirée world music

Trois bannières flotteront ce soir sur la scène du IX^e Festival Nuits du Sud. Un menu gastronomique avec en entrée, le Suédois Caligagan qui lancera la soirée, avant de laisser la place à la pétillante Yasmin Levy qui vient d'Israël, et enfin, un dessert Cubain appétissant, Sonora Universal.

Anthony Caligagan, le plus surliste des Suédois, installé depuis dix ans sur la Côte, offrira la spontanéité d'un trio acoustique, accompagné d'une percu, dans un répertoire à la fois tendre et punchy, où se mêlent folk et reggae.

Yasmin Levy fera ensuite



Sonora Universal, un arc-en-ciel musical. (D.R.)

découvrir la chanson latino (judéo-espagnol).

C'est à la réconciliation des chrétiens, des maures et des judéo-espagnols qu'aspire cette jeune israélienne. Et c'est avec une voix qui touche au cœur qu'elle s'adressera au public dans des complaintes émouvantes, au son des guitares hispaniques et de mélodies orientales.

Sonora Universal. Pour les aficionados, une Nuit du Sud, sans musique latino, c'est un Mojito sans rhum. Un plaisir qu'ils pourront partager ce soir avec tout le public réuni dans la salle de spectacle à ciel ouvert.

En effet, la fantastique formation Cubaine Sonora Universal offrira un récital qui se caractérisera par une extraordinaire puissance scénique, accompagnée d'improvisations étonnantes et un son qui embrasera la foule dans une movida cubana endiablée.

G.C

■ Ce soir, ouverture : 19h30, à 21h.

Tarifs : plein, 17 €. Etudiants et -18 ans, 13€.

Passeport : 75 € (5 places soit 15 € la place). Grand Jardin et Marie Antoinette : 2 € la soirée.

Rens. 04.93.58.40.16.

■ nuits du sud à vence

Trois shows très chauds

Le IX^e Festival vençois proposait hier soir un spectacle world music, avec Caligagan de Suède, Yasmin Levy d'Israël et le groupe Cubain Sonora Universal.

Côté ambiance, la soirée s'annonçait, comme la température très chaude, et elle le fut.

Dès les premières notes la bande à Caligagan captait l'attention du public, et conjurait les dieux du ciel, en éloignant les nuages menaçants au-dessus de la salle de spectacle à ciel ouvert. Un timbre de voix qui rappelle un Joe Cocker de la grande époque, Caligagan capte immédiatement l'attention.

Mais difficile de classer ce groupe. Il navigue avec aisance entre folk et reggae et se laissait porter, la nuit dernière, au grès des styles. De la musique de Caligagan émane un sentiment de bien-être et de plénitude, et le public vençois en redemandait. Mais hier soir, la scène appartenait également à l'envoûtante Yasmin Levy. Une voix exceptionnelle qui touchait au cœur, dans des com-



A la fois tendre et punchy Caligagan a séduit le public vençois en mixant reggae, pop, folk... Photo Achour Abbas

plaintes émouvantes, au son des guitares hispaniques et de mélodies orientales. Encore méconnue du grand public Yasmin Levy devrait, grâce aux Nuits du Sud, élargir son écoute.

Sans surprise, et pour le plus grand bonheur des aficionados, **Sonora Universal** entre en scène en

lâchant toute l'énergie de la *movida cubana*.

Les rythmes latinos se succèdent, se tissent et créent cette ambiance si particulière qui incite le corps à bouger. Un show musical et visuel qui s'inscrit en majuscule dans le livre d'or des Nuits du Sud.

G. C.

RYTHM'IN BLAISE

 Saint-Blaise 

LIVE MUSIC

8^{ème} édition

03&04
JUILLET
2009
19H

LI VOUS DE SAN BLAIE - AMERICA INDIA - STEPHANIE
VALENTIN - ERIN'S TRIO - MATELOTS EN BORDEE -
CELTIC LEGENDS - STEPHANE BRUNELLO - MANOS -
MARJORIE AT HOME - GOSPEL RIGHT SPIRIT -
CELINE MASTRORELLI - CALIGAGAN - SERPICO -
QUADRICOLOR - AMADEUS TAPPIOKA

FESTIVAL DE MUSIQUES
04 92 09 13 27
www.rythminblaise.com



CALIGAGAN

Caligagan, c'est la fusion de la folk pop et du reggae acoustique. La voix charismatique d'Anthony Caligagan (suédois philippin) et la couleur spécifique des deux autres guitaristes Enrico et Léo donnent une marque de fabrique peu ordinaire au groupe.



RYTHM'IN BLAISE

 Saint-Blaise 

LIVE MUSIC

CELTIC LEGENDS

LES MATELOTS EN BORDEE
ERIN'S TRIO
STEPHANIE VALENTIN
STEPHANE BRUNELLO
MANOS
MARJORIE AT HOME
GOSPEL RIGHT SPIRIT
CELINE MASTRORELLI
CALIGAGAN
SERPICO
QUADRICOLOR
AMADEUS TAPPIOKA
AMERICA INDIA
LI VOUS DE SAN BLAIE

2 jours
100 artistes

FESTIVAL DE MUSIQUES
04 92 09 13 27
www.rythminblaise.com

03&04
JUILLET
2009
19H



mjc picaud

Cannes

Cinéma

Musique

Théâtre

Expos

Activités

Actions Jeunes

Automne 2008

Concerts & Spectacles vivants

PICAUD
MJC

23, av. du Dr. Picaud - 06400 Cannes
Tél. 04 93 06 29 90 - Fax. 04 93 99 27 85

mjc-picaud@wanadoo.fr - www.mjcpicaud.com

Jazz / Roots

Vendredi 10 octobre à 20h30

JAZZ ELECTRO SOUL

NADIAMORI / ouverture : **CALIGAGAN** - En co-production avec Edéal Publishing.



NADIAMORI - Electrique / Funk House / Jazz (Nice)

<http://nadiamori.com> - www.myspace.com/mybandnadiamori

Prenez une fusion électro jazz/world groove proposée par Amaury, guitariste de jazz et Nadia N'goi Scaillet, chanteuse/guitariste qui a passé sa vie en Afrique du Sud, ajoutez un peu de "house", un écho de jazz, la "funky" bass de Christian, les sax joués par Calou et le groove de Kan... voilà la recette !

Avec : Nadia (guitare, vocoder et chant), Amaury (guitare et sampler), Christian (basse), Calou (sax et flute) et Kan (batterie).



CALIGAGAN - Acoustique / Reggae / Soul (Nice)

www.caligagan.com - www.myspace.com/caligagan3

Artiste aux multiples racines, Caligagan est aussi à l'aise dans la soul que dans le funk, le reggae ou la pop, se laissant porter au gré des styles... pour les mélanger à plaisir dans son premier opus *Seven Languages*.

Tarifs : Adhérents : 8€ - Non adhérents : 10€ - Prévente : 9€ (réseaux Ticketnet et France Billet : Fnac...)

nouvelle vague

actualité musicale
Sud-Est & ailleurs

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'INDUSTRIE MUSICALE

MJC Picaud
Cannes (06)

VENDREDI
OCTOBRE
2008
de 14h à 18h

10

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'INDUSTRIE MUSICALE



Entrée libre - Inscription obligatoire

• **Edéal Publishing** : Philippe Delmas, Label Manager - Éditeur et label phonographique depuis 2006. Développement du catalogue artistique basé sur des esthétiques musicales diverses : world, chanson, reggae, jazz, rock. Catalogue : **Caligagan**, No More Babylon, Big Family, Céline Mastromeili, Manos & Pape... Programmation artistique et promotion de concerts en Région Paca. Promotion et sortie d'albums.

18h30-19h : Show-Case du groupe **CALIGAGAN**
(Sortie du 2eme album début 2009
chez Edéal Publishing)

Concert Jazz-Electro-Soul MJC Picaud en co-
production avec Edéal Publishing
20h30 : **NADIAMORI** / ouverture : **CALIGAGAN**
Concert : entrée payante

Lieu : MJC Picaud
www.mjcpicaud.com
23 Avenue du Dr Picaud - 06400 CANNES
Renseignements : **PHONOPACA**
www.phonopaca.com
Inscriptions obligatoires :
PHONOPACA - 04 91 39 58 78
MJC Picaud - 04 93 06 29 90

La STRADA

06 en scène

les 22-23-24 mars à Nice Acropolis

ALPES-MARITIMES
CONSEIL GÉNÉRAL
3 jours
de spectacles
gratuits

Les 22, 23 et 24 mars, au Palais des congrès et des expositions Nice Acropolis, se tiendra la troisième édition de « 06 en scène ». Trois jours de spectacles gratuits, mêlant danse, musique, cinéma, théâtre, architecture... Plus de 300 artistes pour 100 spectacles. Lancée en 2006 par le président du Conseil général des Alpes-Maritimes, cette initiative a pour objectif de proposer au plus grand nombre une ouverture à la culture contemporaine. Après avoir été plébiscité par un public de plus en plus large, affichant 40 000 visiteurs pendant trois jours en 2007, « 06 en scène » s'adresse de nouveau en 2008 à tous les publics : néophytes comme amateurs, tous âges et catégories sociales confondus.

15H15 DJ Dajobu (45') | Agora



15H15 Théâtre Clown | Salle Hermès
Nez pas gourmarid qui veut, dès 5 ans (55'),
Compagnie l'Arpette

15H15 Atelier photo assisté par ordinateur | Salle
Gallieni 2 - Animé par Thiebaud Genet (1h)

15H45 INITIATION ET DÉMONSTRATION
DE TANGO | Kiosque
Tangoforte et ses amis du tango (1h30)

Duo Fusion Altes (35'), Cie Cirqu'Azur

18H CIE KARINE SAPORTA | Kiosque
Danse : Le Cabaret Latin (1h30)

18H Atelier de percussions | Salle Gallieni 5
Par Cyril, Association les Voies du Monde (1h)

18H15 DJ Parmitan Dot (2h15) | Agora

18H30 Ciné-concert | Salle Athéna
A Propos de Nice de Jean Vigo : Classique revisité
au piano par Mathieu Gehrre et In Extenso (30')

18H45 Couple ouvert à deux battants | Salle Hermès
Comédie de Dario Fo et Franca Rame (1h15) - Les
Feuilles d'Or et La Troupe du Rhum

18H45 Atelier musique assistée par ordinateur
Salle Gallieni 2 - Animé par DJ Dajobu (1h)

19H30 Vidéo Danse | Salle Rhodes (45')

19H30 Cinéma interactif | Salle Athéna
Interaction, Spectateur-acteur, le spectacle est aussi
dans la salle, le public doit participer au film (1h15)
Association Hélicoptère

DIMANCHE 23 MARS

13H - OUVERTURE DES PORTES

Les trottoirs à boire Déambulation sur échasses à air
comprimé et monocycle tout terrain (30'). L'Estock Fish

13H30 DJ Parmitan Dot (1h30) | Agora

13H30 FILM D'ANIMATION | Salle Athéna
Piccolo, Saxo et Cie, pour enfants à partir de 3 ans.
Projection précédée d'une animation (1h45)

13H30 L'histoire de ceux qui sauvèrent le monde
Salle Hermès - Théâtre jeune public dès 6 ans, Cie Volx
Public (1h)

13H30 HIP HOP POUR TOUS | Kiosque
Initiation et démonstration (1h30), Cie Artefakt

13H30 Vidéo Painting Djiivitale | Salle Rhodes
Par Mickaël Guillemain - Collectif no stress people (1h30)

13H30 Stage de danse contemporaine | Salle Gallieni 2
Pour enfants de 6 à 12 ans (1h) - Animé par la Cie
Hervé Koubi (maximum 20 personnes)

13H30 Stage Human Beat Box | Salle Gallieni 3 Avec Free

THÉÂTRE

LINO

Concerts *saison 1*

VENTURA

Février à Juin 2009



> GRACE (USA)

Américaine née au Canada, Grace a toujours vécu en nomade suivant ses parents musiciens sur les routes des tournées. Elle s'installe ensuite en Afrique, où elle sera initiée par des griots et en Inde où elle apprendra le yoga et la musique soufi. Grace vit maintenant à Paris "Je suis une chanteuse de blues américaine, avec des racines européennes et le cœur en Afrique". Un univers musical très proche d'Ayo mais aussi d'ASA ou de Nneka entre ballades soul, rythmes reggae, folk-blues et musiques du monde, et une aisance qui évoque les plus grandes vocalistes de jazz et de gospel. A découvrir d'urgence sur la scène du TLV !

Nouvel album : *Hall of Mirrors*, Octobre 2008

SITE WEB :

www.myspace.fr/graceinmusic | www.graceinmusic.artistes.universalmusic.fr

"La nouvelle sensation blues, folk, soul, teintée d'influence du monde. Quand Joni Mitchell, Cesaria Evora et la Tina Turner début des 70's se rencontrent." Infoconcert.com



1^{re} PARTIE - CALIGAGAN

Pop Reggae Soul (France)

Après un premier album en 2006 et une tournée internationale avec Tiken Jah Fakoly, Sarsseverino, Cornelle ou encore Bertignac, il prépare d'un nouvel album prévu courant 2009. Il conjugue habilement folk pop et reggae acoustique entre Ben Harper et Bob Marley.

<http://www.caligagan.com>

<http://www.myspace.com>

3

SAISON
2009
L'ÉTÉ À CANNES

**MOIS DE TEMPÊTE
CULTURELLE**

pyrotechnie

concerts

festivals

danse

www.palaisdesfestivals.com
LES SPECTACLES DE LA VILLE DE CANNES
RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS DE CANNES
RENSEIGNEMENTS 04.92.99.33.83



JUIN

Dimanche 21 **FÊTE DE LA MUSIQUE**

Parvis du Palais des Festivals et des Congrès

20h30 **BADOU**

21h45 **MANAU**

Concert gratuit

En savoir + : www.palaisdesfestivals.com



JUILLET / AOUT

14, 21, 29 juillet & 7, 15, 24 août

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE

Baie de Cannes / 22h

Votez pour le Prix du Public et participez au jeu concours
sur www.festival-pyrotechnique-cannes.com

Baie de Cannes 22h

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE

JUILLET
14 > PARENTE (Ita)
21 > PIROFANTASIA (Esp)
29 > SUREX (Fra)

AOUT
7 > PRESTATECH (Fra)
15 > PYROVISION (Ari)
24 > PANZERA (Ita)

CONCERTS GRATUITS APRES LES FEUX D'ARTIFICE

Parvis du Palais des Festivals et des Congrès / 22h30

21/07 **SUSUMA**

29/07 **LES POMMES DE MA DOUCHE**

7/08 **KOCANI ORKESTAR – GYPSY BRASS BAND**

15/08 **CALIGAGAN**

Concerts gratuits

En savoir + : www.palaisdesfestivals.com

INVITATION

Les régions PACA et Rhône-Alpes, en collaboration avec la ville de Cannes (Direction des Affaires Culturelles), présentent

Caligagan

Live January 19 at 10pm
salle Miramar, Bd de la Croisette, Cannes



New album
Naked Garden
release in 2009

www.myspace.com/eidealmusic

Contact Philippe Delmas 06 99 52 04 04 - eidealmusic@orange.fr

www.myspace.com/caligagan3



Credit photo : © Mona Barocco

AZUR MUSIC

L'actu musicale des Alpes Maritimes

le mag qui tient dans la poche !

GRATUIT
n°7 - Octobre 2008



...Talents d'ici ...Talents d'ici... Talents d'ici...

Caligagan : 100% akoustic...

Grâce à un premier opus prometteur, « Seven Languages », Caligagan, désormais aguerri à la scène, est allé porter la bonne parole aux quatre coins de la France. Trio acoustique qui s'est récemment adjoint les services d'un percussionniste, Anthony (chant/guitare), Leo (guitare solo) et Enrico (guitare baryton) jouent un reggae subtil, mêlé de soul, de pop et bien d'autres choses...

N'oubliant jamais de glisser quelques « covers » de Bob Marley à leurs propres compos, les Caligagan sont des habitués des scènes niçoises (et monégasques). Vous les aurez sûrement aperçus en pubs ou en première partie d'artistes confirmés (Cornille, Bertignac, Tiken Jah Fakoly...).

Actuellement en train d'enregistrer leur deuxième album, les Caligagan viendront présenter quelques titres en exclusivité à la MJC Picaud, (MJC)

www.myspace.com/caligagan3

Vendredi 10/10 avec Nadiamori - MJC Picaud (Cannes)



Caligagan. Photo: Mona Barocco

Caligagan

A l'image de l'artiste, la musique de Caligagan est un métissage, sa musique est une subtile alchimie entre la pop, le folk et le reggae

Après "Seven Languages", Caligagan prépare un nouvel album pour début 2009

Lundi 27 Octobre
LA SCENE BASTILLE 19H30
12€

Préventes Digitick & FNAC

CALIGAGAN

ST PATRICK'S DAY CONCERT

LUNDI 17 MARS
À PARTIR DE 21H30

FUSION

OF THE FOLK



Gagan

